

# BEO

Bücher entern Ohren



## Die Preisträger 2014

Mit starken Stimmen und herausragender Regie aus einem guten Buch ein ausgezeichnetes Hörbuch machen: Das ist eine Prämierung mit dem Deutschen Kinderhörbuchpreis BEO wert!

Bei einer feierlichen Abendveranstaltung in Hamburg wurde am 12. November 2014 in Anwesenheit der Preisträger und geladener Gäste der BEO 2014 verliehen. Hier sind die Gewinner!

[www.kinderhoerbuchpreis.de](http://www.kinderhoerbuchpreis.de)

Deutscher  
Kinderhörbuchpreis

### Kategorie I 0–6 Jahre



Friedhelm Ptok

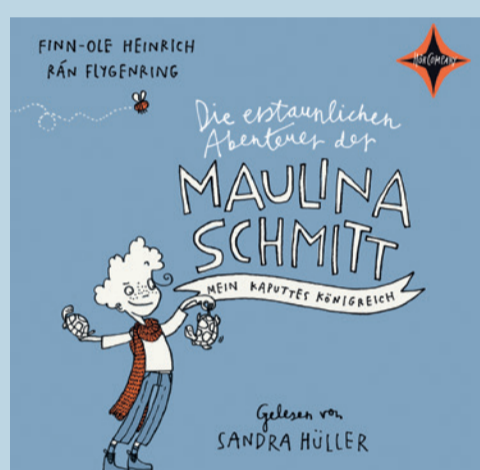
ausgezeichnet als  
Interpret

Anu Stohner  
Die kleine Schusselhexe  
und der Zauberer  
Igel Records · ISBN 978-3-7313-1024-2

#### Jurybegründung

Ein Donnerschlag, dann zwei, dann drei. Beim 13. muss sich die kleine Schusselhexe dem bösen Zauberer Zack stellen, der die Hexen alle 99 Jahre zum Zauberwettkampf herausfordert. Nun gibt es kein Atemholen mehr, denn hier liest Friedhelm Ptok, ein Magier, der eine hexische Story voll lautmalender Stimmgewalt inszeniert, dass es eine wahre Wonne ist! Der Theater- und Fernsehschauspieler Ptok knurrt und krächzt, donnert, gackert und kräht, erweckt skurrile Figuren zum Leben, bannt sie – und die Hörer gleich mit – gekonnt ins Spiel. 13 Episoden voller Witz, Bangen, bedrohlicher, dann doch erlösender Hexenzaubermagie! Zupfinstrumente, Xylophon und Percussion setzen einen musikalischen Akzent, während Friedhelm Ptok die Geschichte „Die kleine Schusselhexe und der Zauberer“ in bestes Hörvergnügen verwandelt.

### Kategorie II 7–11 Jahre



Sandra Hüller

ausgezeichnet als  
Interpretin

Finn-Ole Heinrich  
Die erstaunlichen Abenteuer  
der Maulina Schmitt –  
Mein kaputtes Königreich  
HÖRCOMPANY  
ISBN 978-3-942587-59-4

#### Jurybegründung

Schon das Buch ist ein rarer Glücksfall, doch ihre Vollendung erfährt die Geschichte vom Leben-aus-den-Fugen durch die Lesung von Sandra Hüller. Die Bühnen- und Filmschauspielerin erweist sich als fulminant einfühlsame Sprech- und Sprachspielerin. Als lausche sie dem Geschriebenen nach, gibt sie wortwitzigem Ideen-Feuerwerk Form und Charakterköpfen ein Forum, schafft Räume für ungebremstes Innenleben, tobt, trotz, turnt durch den Text und entfacht in hingebungsvoller Stimmakrobatik voll feinsten Nuancen und treffsicherer Intuition eine maulend sich mausernde Heldin. Die bietet dem Irrsinn der Erwachsenen den Dickkopf, allen Verlusten ihre Wut und der Welt ihr ganzes Herz. Das berührt, bewegt. Und bleibt: „Die erstaunlichen Abenteuer der Maulina Schmitt. Mein kaputtes Königreich“ – wir verneigen uns.

### Kategorie III Ab 12 Jahre



Jens Wawrzejek

ausgezeichnet als  
Interpret

Eric Knight  
Lassie kehrt zurück  
headroom/Edition AUDOBA  
ISBN 978-3-942175-40-1

#### Jurybegründung

Das Hörbuch „Lassie kehrt zurück“ ist eine Entdeckung: spannend, kitschfrei und poetisch. Klingt unglaublich. Ist aber so! Und Jens Wawrzejek 'at his best'. Mitreißend, wie er das Hörbuch stimmlich interpretiert. Bis in die 1980er Jahre war der Collie Lassie ein Star, bekannt aus Film und Fernsehen. Eine rührende Geschichte über bedingungslose Hundeliebe, angesiedelt in einer Bergarbeiterfamilie in Yorkshire und basierend auf einem Roman, der erstmals 1938 in einer Tageszeitung erschien. Jens Wawrzejek erweckt die leicht angegraute und angestaubte Collie-Hündin bravourös zu neuem Leben und holt einen zu Unrecht vergessenen Jugendbuchklassiker aus der Versenkung, den man danach nie wieder selbst lesen möchte, sondern immer nur hören.

### Sonderpreis »Bestes Sachhörbuch für Kinder« gestiftet von GEOlino



Robert Stuedtner

ausgezeichnet als  
Autor

Theresia Singer

ausgezeichnet als  
Regisseurin

Robert Stuedtner  
Antoine de Saint-Exupéry.  
Vom Himmel zu den Sternen  
headroom · ISBN 978-3-942175-37-1

#### Jurybegründung

Sein Leben ist wie ein spannender Abenteuerroman: Antoine de Saint-Exupéry hat als tollkühner Pilot die Fantasie seiner Zeitgenossen in der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts befeuert. Als Schriftsteller hat er mit „Der kleine Prinz“ einen Weltbestseller geschrieben. Kurz: Seine Biografie bietet so viel Stoff für eine gute Geschichte, dass Autor Robert Stuedtner und Regisseurin Theresia Singer für „Antoine de Saint-Exupéry. Vom Himmel zu den Sternen“ aus dem Vollen schöpfen können. Das tun sie mit aller technischen Finesse, die einem packenden Hörspiel zur Ehre gereicht. Hier stimmt alles: Inhalt, Dramaturgie, Detailliertheit, Abwechslung, die Hintergrundgeräusche und Sprecher. Das informative Booklet sorgt für eine zusätzliche Vertiefung. Eine vollauf gelungene Produktion auf höchstem Niveau.

### Preis der Kinderjury Herman-Nohl-Schule, Berlin-Neukölln



Katharina Thalbach

ausgezeichnet als  
Interpretin

Guy Bass  
Stichkopf und der Scheusalfinder  
sauerländer audio  
ISBN 978-3-8398-4667-4

#### Jurybegründung

Wir haben das Hörbuch „Stichkopf und der Scheusalfinder“ zum BEO-Preisträger 2014 gewählt, weil es gruselig und sehr lustig zugleich ist – wir haben uns totgelacht. Das Schicksal von dem kleinen, traurigen Stichkopf, der von seinem Meister vergessen wurde und so einsam ist, ist eigentlich traurig und hat uns sehr berührt. Er weiß es selber nicht, aber er ist ein Held und alles geht gut aus. Und es geht auch um Freundschaft. Das hässliche Ungetüm ist so liebenswert und ein wirklich „bestester“ Freund.

Die Geschichte ist einfach toll und die Sprecherin liest sie spannend vor. Durch die gut verstellte Stimme werden die Monster richtig lebendig! Außerdem ist die Musik sehr passend und cool. Wenn wir „Stichkopf“ gehört haben, waren wir nicht mehr in der Schule, sondern auf der Burg Grottenow. Die BEO-Kids der Herman-Nohl-Schule

